

Improvisierendes Lernen im Klavierunterricht

Leitung Prof. Dr. Herbert Wiedemann

Inhalt & Ziel Der Workshop möchte anregen, klassische und populäre Werke auf neue Art zu lernen. Wenn Schülerinnen und Schüler Elemente und Modelle eines Werkes improvisatorisch ausprobieren, ohne das Werk schon zu kennen, erhalten sie zum einen Material für weitere eigene Improvisationen, zum anderen fällt es viel leichter, das Musikstück auf der Basis dieser Grundlagen einzustudieren. An beiden Kurstagen werden leichte bis mittelschwere Klavierstücke und Tänze aus Barock, Klassik und Romantik sowie leichtere Stücke aus dem Rock-Pop-Jazz-Bereich behandelt. Daraus abgeleitete Harmonie- und Bassmodelle bilden die Grundlage für Improvisationen der Teilnehmenden.

Zielgruppe Klavierlehrkräfte und Studierende, fortgeschrittene Klavierspielerinnen und -spieler auch ohne Improvisationserfahrung, die sich für ein Spiel ohne Noten interessieren.

Kurs 7

- Termin** Sa. 14. März 2020 ■ 10:00 – 19:00 Uhr
So. 15. März 2020 ■ 10:00 – 17:00 Uhr
- Ort** Musikschule Baunatal
Friedrich-Ebert-Allee 12 ■ 34225 Baunatal
- Gebühr** Euro 170,- (85,- € für Lehrkräfte des VdM Hessen)
- Teilnehmerzahl** max. 20
- Anmeldeschluss** 14. Februar 2020

