

Sing & Groove

Solmisation und Bodypercussion
im Gruppenunterricht

Leitung Heike Trimpert

Inhalt & Ziel Die Verbindung von Solmisation und Bodypercussion liegt auf der Hand: Beide Techniken arbeiten mit der Verknüpfung von innerer Wahrnehmung und körperlichem Ausdruck der rhythmischen und tonalen Beziehungen. Sie eignen sich für den unkomplizierten Einsatz in nahezu jeder Arbeitssituation, denn außer dem eigenen Körper wird kein Material benötigt. Sowohl beim Singen und Solmisieren als auch in der Bodypercussion ist stets die ganze Gruppe musikalisch aktiv.

Kursinhalte: ■ Grundlagen erlernen bzw. vorhandene Kenntnisse vertiefen ■ Unterschiedliche Möglichkeiten der Verknüpfung ■ Wege zur spielerischen und lustvollen Vermittlung musikalischer Grundkompetenzen wie Rhythmusgefühl, metrische Sicherheit, Hörwahrnehmung, Melodievorstellung und tonale Orientierung ■ Vorstellung eines speziellen Liedrepertoires und improvisatorischer Übungsformen ■ Möglichkeiten des Transfers in den instrumentalen Anfangsunterricht

Zielgruppe Menschen, die mit Gruppen arbeiten, vorzugsweise ab dem Schuleintritt, Lehrkräfte, die in Kooperationsprojekten mit Schulen oder als Chorleiterinnen und Chorleiter tätig sind, Instrumentalpädagoginnen und -pädagogen, die Gruppenunterricht erteilen.

Kurs 12

Termin

Sa. 8. Februar 2020 ■ 10:00 – 18:00 Uhr

Ort

Musikschule Gießen

Grünbergerstr. 120 ■ 35394 Gießen

Gebühr

Euro 85,- (42,50 € für Lehrkräfte des VdM H)

Teilnehmerzahl

max. 20 **Anmeldeschluss** 8. Januar 2020

Akkreditierung

Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert.

LA-Angebotsnummer: 01996846

DTKV-Ermäßigung

