

Schülerkonzerte

– leidige Pflicht oder bewegendes Erlebnis?!

Leitung Corina Nastoll

Inhalt & Ziel Eltern und Geschwister sitzen gespannt im Konzertsaal. Die erste Schülerin betritt nervös die Bühne. Sie darf heute zum ersten Mal vorspielen und verlässt nach kurzer Zeit flink und sichtlich erleichtert das Podium. Der nächste Schüler tritt auf. So reiht sich mit aufsteigendem Spielniveau – sonst jedoch zusammenhangslos – Musikstück an Musikstück. Die Zuhörenden lassen das Konzertgeschehen aus Pflichtgefühl über sich ergehen. Auch die beteiligten Musizierenden verlieren nach dem eigenen Auftritt das Interesse am Bühnengeschehen

So oder so ähnlich laufen häufig Schülervorspiele ab. Aber es geht auch anders! Gemeinsam werden wir Wege kennenlernen, wie solche Veranstaltungen alle Beteiligten bewegen und begeistern können.

Inhalte:

- Einblicke in das Fach „Konzertpädagogik“
- Gestaltungsprinzipien in Schülerkonzerten
- Entwicklung kreativer Ideen für die eigene Unterrichtspraxis.

Zielgruppe Instrumental- und Vokallehrkräfte

Kurs 16

Termin

Sa. 7. November 2020 ■ 10:00 – 19:00 Uhr

Ort

Wiesbadener Musik- und Kunstschule

Gebühr

**Schillerplatz 1-2 ■ 65185 Wiesbaden
Euro 85,- (42,50 € für Lehrkräfte des
VdM Hessen)**

Teilnehmerzahl

max. 20

Anmeldeschluss

7. Oktober 2020

DTKV-Ermäßigung