

Singing the Groove

Rhythmik- und Improvisationsworkshop für Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker

Leitung Kati Albert

Inhalt & Ziel Rhythmus und Groove in der Gruppe bringt Freude und macht lebendig, regt Konzentration, Kommunikation und Interaktion an, erfordert Aufmerksamkeit, und zeigt Wege zur Kreativität und Improvisation.

Kursinhalte:

- Bewegungs- und Sprachspiele
 - Rhythmus-Kanons und kleine Lieder
 - Live Arrangements und instant Kompositionen
 - unterschiedliche Improvisations-Techniken
 - Voicings und Mehrstimmigkeit
 - Rhythmik- und Improvisationsspiele
 - Vocal Percussion als Begleitung von einfachen und bekannten Liedern
 - Schrittfolgen und Stimme, Klatschmustern und Versen
- Die Spiele und Übungen fördern kognitive, emotionale, und musikalische Kompetenzen, und erhöhen die eigene rhythmische Sicherheit. Geistige und körperliche Aktivität sowie Konzentration werden angeregt wie auch Koordinationsfähigkeit, Aufmerksamkeit und Gedächtnis geschult.

Zielgruppe Musikschullehrkräfte, Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker, Grundschullehrkräfte, Chorleiterinnen und -leiter

Kurs 21

Termin Sa. 25. April 2020 ▪ 10:00 – 17:00 Uhr

So. 26. April 2020 ▪ 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Musikschule Oberursel

Hollerberg 10 ▪ 61440 Oberursel

Gebühr Euro 170,- (85,- € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl max. 20

Anmeldeschluss 25. März 2020

Akkreditierung Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert.

LA-Angebotsnummer: 01996850