

## Tango Argentino

Orchesterworkshop für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

**Leitung** Roger Helou und Leonardo Ferreyra

**Inhalt & Ziel** In großer, originaler Formation erarbeiten wir original Arrangements im Stil der wichtigsten Tango-Orchester der so genannten goldenen Zeit, der 40er- und 50er Jahre in Buenos Aires. Dabei lernen wir Rhythmen sowie spezifische Spieltechniken kennen, die einer instrumentalen, folkloristischen Tradition angehören und in der klassischen Ausbildung unbekannt sind. Historische Einflüsse werden genauer betrachtet und vor allem hören wir Originalaufnahmen von den in der argentinischen Hauptstadt damals bekanntesten Orchestern: Di Sarli, Pugliese, D'Arienzo, Troilo, Salgán, Piazzolla. Deren großartige Orchesterleiter, Musizierende und Komponierende haben ihren eigenen Stil bis zur maximalen Ausdruckskraft entwickelt und demonstrierten damit die enorme, fruchtbare und kreative Entfaltung des Tangos in diesen Jahren.

**Bei Anmeldung bitte Instrument angeben.**

**Zielgruppe** Instrumentalistinnen und Instrumentalisten für Bandoneon, Akkordeon, Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass und Klavier.

**Ausnahme:** Pianistinnen und Pianisten erst ab fortgeschrittenem Niveau

Kurs 13

**Termin** Fr. 15. Januar 2021 ■ 15:00 – 21:00 Uhr  
Sa. 16. Januar 2021 ■ 10:00 – 18:00 Uhr  
So. 17. Januar 2021 ■ 10:00 – 18:00 Uhr

**Ort** Musikschule Heppenheim  
Friedrichstr. 21 ■ 64646 Heppenheim

**Teilnahmegebühr** Euro 170,- (85,00 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 15

**Anmeldeschluss** 15. Dezember 2020

