

Von Stimmakrobaten und Klanggorillas

Leitung Uli Führe

Inhalt & Ziel Der Kurs zeigt Wege auf, wie man spielerisch und kompetent mit Stimme und Liedern einen unkomplizierten Zugang zur Musik ermöglicht. Das beginnt mit Spiel- und Tanzliedern und führt weiter bis zur Mehrstimmigkeit. Wir finden Zugänge über Vorstellungen vom singenden Troll und von strömenden Wetterriesen:

- **Spielerischer Umgang mit der Stimme**
- **Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten**
- **der Körper als Klanginstrument**
- **Altersgemäße Atemschulung als Grundlage für den Stimmklang**
- **Improvisation regt die musikalische Vorstellungskraft und die Sprach- und Klangfantasie an**

Mit Führes „Stimmicals“ werden wir ungeahnte Register der Stimme, Körperspannung, Atmung und Volumen wecken und erweitern. Kern der Arbeit ist ein bewusster, pflegerischer, polystilistischer Umgang mit der Stimme. Gleichzeitig reflektieren wir die muskulären Aktionen des Singens, und lernen dabei unsere eigenen Fähigkeiten zu erweitern. Fantasie trifft auf Wissenschaft. Mit entsprechendem musikpädagogischen Lied- und Chormaterial werden die Bedingungen der jeweiligen Stimmentwicklung berücksichtigt. Wir lernen ein breites Repertoire für die verschiedenen Entwicklungsstufen und Anwendungsfelder kennen.

Zielgruppe Lehrkräfte an öffentlichen Musikschulen, Grundschulen und Alle, die mit Kindern singen wollen

Kurs 25

Termin Sa. 3. Juli 2021 ▪ 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Musikschule Werra-Meißner
Sophienplatz 3 ▪ 37269 Eschwege

Teilnahmegebühr Euro 85,- (42,50 € für Lehrkräfte des VdM Hessen) **DTKV-Ermäßigung**

Teilnehmerzahl max. 15 **Anmeldeschluss** 3. Juni 2021

Akkreditierung Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert. **LA-Angebotsnummer: 02099974**