

Fächerübergreifend

14

Tango Argentino

Orchesterworkshop für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

Leitung Roger Helou und Leonardo Ferreyra

Inhalt & Ziel In großer, originaler Formation erarbeiten wir original Arrangements im Stil der wichtigsten Tango-Orchester der so genannten goldenen Zeit, der 40er- und 50er Jahre in Buenos Aires. Dabei lernen wir Rhythmen sowie spezifische Spieltechniken kennen, die einer instrumentalen, folkloristischen Tradition angehören und in der klassischen Ausbildung unbekannt sind. Historische Einflüsse werden genauer betrachtet und vor allem hören wir Originalaufnahmen von den in der argentinischen Hauptstadt damals bekanntesten Orchestern: Di Sarli, Pugliese, D'Arienzo, Troilo, Salgán, Piazzolla. Deren großartige Orchesterleiter, Musizierende und Komponierende haben ihren eigenen Stil bis zur maximalen Ausdruckskraft entwickelt und demonstrierten damit die enorme, fruchtbare und kreative Entfaltung des Tangos in diesen Jahren.

Bei Anmeldung bitte Instrument angeben.

Zielgruppe Instrumentalistinnen und Instrumentalisten für Bandoneon, Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass und Klavier. **Ausnahme:** Nur professionelle Pianistinnen und Pianisten

Kurs 14

Termin Fr. 4. März 2022 ■ 15:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 5. März 2022 ■ 10:00 – 18:00 Uhr
 So. 6. März 2022 ■ 10:00 – 18:00 Uhr

Ort Musikschule Heppenheim
 Friedrichstr. 21 ■ 64646 Heppenheim

Teilnahmegebühr Euro 170,- (85,00 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl max. 15

Anmeldeschluss 4. Februar 2022

