

# Singing the Groove

Rhythmik- und Improvisationsworkshop für  
Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und  
Musiker

**Leitung** Kati Albert

**Inhalt & Ziel** Rhythmus und Groove in der Gruppe bringt Freude und macht lebendig, regt Konzentration, Kommunikation und Interaktion an, erfordert Aufmerksamkeit und zeigt Wege zur Kreativität und Improvisation.

## Kursinhalte:

- Bewegungs- und Sprachspiele
  - Rhythmus-Kanons und kleine Lieder
  - Live Arrangements und instant Kompositionen
  - unterschiedliche Improvisations-Techniken
  - Voicings und Mehrstimmigkeit
  - Rhythmik- und Improvisationsspiele
  - Vocal Percussion als Begleitung von einfachen und bekannten Liedern
  - Schrittfolgen und Stimme, Klatschmustern und Versen
- Die Spiele und Übungen fördern kognitive, emotionale, und musikalische Kompetenzen und erhöhen die eigene rhythmische Sicherheit. Geistige und körperliche Aktivität sowie Konzentration werden angeregt wie auch Koordinationsfähigkeit, Aufmerksamkeit und Gedächtnis geschult.

**Zielgruppe** Musikschullehrkräfte, Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker, Grundschullehrkräfte, Chorleiterinnen und -leiter

Kurs 21

**Termin** Sa. 22. Januar 2022 ■ 10:00 – 17:00 Uhr  
So. 23. Januar 2022 ■ 10:00 – 17:00 Uhr

**Ort** Musikschule Oberursel  
Hollerberg 10 ■ 61440 Oberursel

**Teilnahmegebühr** Euro 170,- (85,- € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 15

**Anmeldeschluss** 22. Dezember 2021

**Akkreditierung** Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert. **LA-Angebotsnummer: 02103268**