

# Linksgespielt?! – Das Potenzial der Händigkeit im Instrumentalunterricht

**Leitung** Christine Vogel, Sophia Klinke, Silke Becker

**Inhalt & Ziel** Händigkeitsgerechter Musikunterricht rückt zunehmend in den Fokus. Immer mehr Lehrende entwickeln ein Bewusstsein dafür, dass motorische, technische, musikalische, klangliche und auch gesundheitliche Probleme linkshändiger Schülerinnen und Schüler häufig durch das Spiel auf (andersherum gebauten) Linkshänderinstrumenten verbessert werden können. Andernorts gibt es aber noch viele Unsicherheiten: Wo bekomme ich ein solches Instrument her? Wie soll das im Orchester gehen? Wie kann ich Linksspielende überhaupt unterrichten? Ziel dieser Fortbildung ist es, die Chancen und Möglichkeiten einer linkshändigen Spielweise verschiedener Instrumente aufzuzeigen, offene Fragen zu klären und bestehende Vorbehalte mit konkreten Tipps und Erfahrungen aufzulösen.

**Zielgruppe** Lehrkräfte, Musikerinnen und Musiker & Studierende, die mehr über Händigkeitssensiblen Unterricht und den Einfluss der Händigkeit auf das Musizieren erfahren möchten

Kurs 13

**Termin** Sa. 20. April 2024 ■ 10:00 – 18:00 Uhr

**Ort** Musikschule Oberursel  
Hollerberg 10 ■ 61440 Oberursel

**Teilnahmegebühr** Euro 85,- (42,50 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 30

**Anmeldeschluss** 20. März 2024

