



Tango Orchestra Workshop

Leitung Roger Helou und Leonardo Ferreyra

Inhalt & Ziel Auf hohem Niveau und in großer, originaler Formation erarbeiten wir historische Arrangements im Stil der wichtigsten Tango-Orchester der goldenen Ära des Tango (1950er Jahre) in Buenos Aires. Dabei lernen wir spezifische Spieltechniken kennen, die in der klassischen Ausbildung unbekannt sind. Außerdem werden wir die historischen Zusammenhänge genauer betrachten. Vor allem hören und besprechen wir Originalaufnahmen jener Orchester, die damals in der argentinischen Hauptstadt am bekanntesten waren: Pugliese, D'Arienzo, Troilo, Gobbi, Salgán. Diese großartigen Orchesterleiter, Musiker und Komponisten hatten ihren jeweils eigenen Stil und stehen damit für die fruchtbare und kreative Entfaltung des Tangos in diesen Jahren.

▪ Parallel zur Orchester-Formation bieten wir an, in kleineren Tango-Besetzungen zu arbeiten. Hier kommen ins Spiel: Tango-Stile der Avantgarde, 1960er Jahre, Tango Nuevo und auch traditioneller Tango für Kammer-Formationen. Wenn Sie sich als Tango Ensemble anmelden, können Sie mit uns verschiedene Aspekte wie Arrangement, Orchestrieren und Improvisation in kleiner Formation anschauen. Dieses Angebot läuft parallel zur großen Formation, in der alle Teilnehmenden mitspielen.

Bei Anmeldung bitte Instrument angeben.

Zielgruppe Instrumentalistinnen und Instrumentalisten für Bandoneon, Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass und Klavier

Ausnahme: Nur professionelle Pianistinnen und Pianisten

Kurs 18

Termin Fr. 20. September 2024 ■ 16:00 – 20:00 Uhr
Sa. 21. September 2024 ■ 10:30 – 19:00 Uhr
So. 22. September 2024 ■ 10:30 – 16:00 Uhr

Ort Kurfürstensaal – Kurmainzer Amtshof
Amtsgasse 5 ■ 64646 Heppenheim

Teilnahmegebühr Euro 170,- (85,00 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl max. 30

Anmeldeschluss 20. August 2024