

# Mit So und Mi der Kurs beginnt – wer weiterlernt, der nur gewinnt!

**Leitung** Barbara Völkel

**Inhalt & Ziel** Zu Beginn ist es ganz einfach, aber schon die Praxis mit nur zwei Tönen ist interessant – und das nicht nur für Kinder!

Mit dieser „Geheimsprache in der Musik“ bieten sich von Anfang an vielfältige didaktische Möglichkeiten. Das ist kein Wunder, hat sich doch die Idee von Guido von Arezzo (992-1050), den sieben Stammtönen der Tonleiter Silben und Handzeichen zuzuordnen, bewährt und über die Jahrhunderte immer weiterentwickelt. Es macht einfach Spaß, wenn wir in dieser Weise miteinander singen und dabei ohne theoretisches „Kopfzerbrechen“ musikalische Grundlagen lernen bzw. vertiefen. Im Kurs wird ein aufbauendes didaktisches Konzept vorgestellt, das für die eigene pädagogische Arbeit Erfolg versprechend ist. Die Teilnehmenden lernen vielfältige Möglichkeiten kennen, wie in Verbindung mit relativer Solmisation und Rhythmusprache der ganze Mensch musiziert. Außerdem wird demonstriert, wie in Verbindung damit das Erlernen der Notenschrift ohne Umwege gelingt.

**Zielgruppe** Musikerzieherinnen und -erzieher (EMP, Gesang, Instrumental), (Kinder-) Chorleiterinnen und Chorleiter, musikalisch vorgebildete pädagogische Fachkräfte in Kita und Schule, Musik-Studierende

Kurs 19

**Termin** Sa. 3. Februar 2024 ■ 10:00 – 17:30 Uhr  
So. 4. Februar 2024 ■ 10:00 – 17:30 Uhr

**Ort** Musikschule Rüsselsheim  
Am Treff 11 ■ 65428 Rüsselsheim

**Teilnahmegebühr** Euro 170,- (85,00 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 15 **Anmeldeschluss** 3. Januar 2024

**Akkreditierung** Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert. **LA-Angebotsnummer: 02309174**