

18

Singing the Groove

Rhythmik- und Improvisationsworkshop für
Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und
Musiker

Leitung Kati Albert

Inhalt & Ziel Rhythmus und Groove in der Gruppe bringen Freude und machen lebendig, regt Konzentration, Kommunikation und Interaktion an, erfordert Aufmerksamkeit, und zeigt Wege zur Kreativität und Improvisation.

Kursinhalte:

- Bewegungs- und Sprachspiele
 - Rhythmus-Kanons und kleine Lieder
 - Live-Arrangements und instant Kompositionen
 - unterschiedliche Improvisations-Techniken
 - Voicings und Mehrstimmigkeit
 - Rhythmik- und Improvisationsspiele
 - Vocal-Percussion als Begleitung von einfachen und bekannten Liedern
 - Schrittfolgen und Stimme, Klatschmuster und Verse
- Die Spiele und Übungen fördern kognitive, emotionale, und musikalische Kompetenzen und erhöhen die eigene rhythmische Sicherheit. Geistige und körperliche Aktivität sowie Konzentration werden angeregt, wie auch Koordinationsfähigkeit, Aufmerksamkeit und das Gedächtnis geschult.

Zielgruppe Musikschullehrkräfte, Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker, Grundschullehrkräfte, Chorleiterinnen und -leiter

Kurs 18

Termin Sa. 22. Februar 2025 ■ 10:00 – 17:00 Uhr
So. 23. Februar 2025 ■ 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Musikschule Oberursel
Hollerberg 10 ■ 61440 Oberursel

Teilnahmegebühr Euro 185,00 (92,50 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl max. 15

Anmeldeschluss 22. Januar 2025

Akkreditierung Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert. **LA-Angebotsnummer 02412485**

Direkt zur Anmeldung

