

# Kinesiologie für Musikerinnen und Musiker

## Kreativität und Energie im Musikerleben

**Leitung** Dr. Mireille Natanson

**Inhalt & Ziel** Die Kinesiologie für Musikerinnen und Musiker ist eine energetische Methode, die entwickelt worden ist, um die spezifischen Stressbelastungen zu bewältigen. Sie ermöglicht es, den Stress bei Auftritten zu mildern, den musikalischen Ausdruck zu verbessern und Körper, Seele und Geist ins Gleichgewicht zu bringen. Durch kinesiologische Arbeit können instrumentale sowie vokale Musikerinnen und Musiker ihren Ausdruck, ihre Technik, ihre Körperhaltung und ihre Bühnenpräsenz deutlich verbessern. Das Ergebnis ist mehr Freude am Beruf und mehr Selbstbewusstsein beim Musizieren und Auftreten.

**Themen:** ■ Energie und Stressbewältigung ■ Farben als Energieträger ■ Praktische Übungen am Instrument und an der Stimme ■ Energetische Vorbereitung auf Konzerte und Prüfungen ■ Kinesiologie im Musikunterricht (Konzentration, Noten und Rhythmus) ■ Motivation für den Bühnenauftritt ■ Kreativer Umgang mit Lampenfieber

**Bitte Instrumente mitbringen!**

**Zielgruppe** Musiklehrkräfte, Musikerinnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger und Studierende

Kurs 23

**Termin** Sa. 1. März 2025 ■ 10.00 – 17.00 Uhr  
So. 2. März 2025 ■ 10.00 – 17.00 Uhr

**Ort** Musikschule Marburg  
Am Schwanhof 68 ■ 35037 Marburg

**Teilnahmegebühr** Euro 185,00 (92,50 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 20

**Anmeldeschluss** 1. Februar 2025

Direkt zur Anmeldung

