

# Wie bleiben wir locker beim Spielen?

Workshop für eine körperbewusste Spielweise und authentische Performance am Klavier

**Leitung** Masako Kamikawa

**Inhalt & Ziel** Zu einem idealen Musizieren gehören nicht nur Schnelligkeit und Treffsicherheit, sondern auch die Geschmeidigkeit des Spielapparates und freies Durchatmen. Aber in der Realität bringt ein intensives Spielen häufig Verspannungen mit sich. Peter Feuchtwanger (1930 - 2016) konzipierte 18 minimalistische Klavierübungen, um seine Schülerinnen und Schüler von Verspannungen und Spielstörungen zu befreien. Die Übungen helfen, den Spielapparat effizient und körpergerecht einzusetzen. Die Klangqualität wird auch dadurch verbessert. Es wird auch über die Anatomie und die Physiologie gesprochen, wie unsere Muskeln und Versorgungssysteme aufgebaut sind, um den Sinn der Übungen besser zu verstehen. Die Teilnehmenden können vorbereitete Werke mitbringen, um konkrete „Problemstellen“ zu besprechen, sowie die praktische Anwendung der Übungen zu erproben.

**Zielgruppe** Der Kurs richtet sich an die Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler ab ca. 14 Jahren, die anhand von diesen Übungen einen natürlichen Umgang mit dem Instrument finden wollen

Kurs 11

**Termin** Samstag, 25. April 2026 ■ 10.00 – 17.00 Uhr

**Ort** Kreismusikschule Oberlahn  
Marktplatz 3a ■ 35781 Weilburg

**Teilnahmegebühr** Euro 92,50 (46,25 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

**Teilnehmerzahl** max. 12

**Anmeldeschluss** 25. März 2026

