

Improvisation – wie geht das?

Leitung Ben Neubrech

Inhalt & Ziel Ein praxisnaher Zugang zur Improvisation und Skalentheorie mit dem „Most-Inside-Konzept“. Behandelt werden Akkordbenennung, abgeleitete Skalen und Kadenzen sowie das „Superimposition-Konzept“.

Voraussetzungen:

Grundkenntnisse der Dur-/Moll-Tonleitern, Akkorde und deren Umsetzung am Instrument. Das Most-Inside-Konzept bietet stilübergreifend (Jazz, Pop, Klassik) ein logisches, leicht zugängliches System zum Verständnis musikalischer Zusammenhänge – eine effektive Alternative zu traditionellen Skalenmodellen.

Das Konzept wird u. a. an der Berklee-Fakultät gelehrt und ist vom Dozenten in 25 Jahren Konzert- und Unterrichtspraxis kontinuierlich weiterentwickelt worden. Auch das „Superimposition-Konzept“ hat er strukturiert und didaktisch leicht verständlich aufbereitet.

Zielgruppe Der Workshop richtet sich an Musikschullehrkräfte und Profis sowie an fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler

Kurs 17

Termin	Samstag, 26. September 2026 10.00 – 19.00 Uhr
Ort	Musikschule Langen Darmstädter Str. 27 ▪ 63225 Langen
Teilnahmegebühr	Euro 92,50 (46,25 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)
Teilnehmerzahl	max. 30
Anmeldeschluss	26. August 2026

Akkreditierung Diese Fortbildung ist beim Hessischen Kultusministerium/Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert. **LA-Angebotsnummer 02515357**



Direkt zur Anmeldung

