

„DJINGALLA“

**Bd 3: „Musik und Tanz“ Neue Tanz- und Bewegungs-
ideen zur Musik der 7. und 8. Djingalla-CD**

Leitung Gabriele Westhoff

Inhalt & Ziel Musik hören, Bewegen, Singen und Tanzen – das gehört für Kinder im musikalischen Erleben und Gestalten untrennbar zusammen. Durch die variantenreichen Einführungen über Spielideen, Lieder, Verse oder Rhythmen und besondere Materialien schaffen wir eine lebendige Verbindung zwischen Hören, Fühlen und Gestalten. Darauf aufbauend werden verschiedenste Tanzgestaltungen erarbeitet:

- Tänze mit Instrumenten, Klanggesten, Materialien (Schirme, Isofanten, Pfauenfedern, Fächer, Pinsel, Muscheln, Löffel, Selbstbauinstrumente u.v.m.)
- gebundene oder freie Tanzformen in unterschiedlichen Taktarten und Raumformen
- Bewegungsideen für unterschiedliche Altersstufen/Gruppen (Kita, Musikalische Früherziehung, Eltern-Kind-Gruppen, Grundschule, Erwachsene oder integrative Gruppen). Alle Tanzvorschläge mit ihren Einstiegsideen wurden in der Praxis erprobt. Umfangreiche methodisch-didaktische Tipps, übersichtliche Tabellen und Beispielfotos, sowie gut strukturierte Beschreibungen helfen bei der Umsetzung der Vorschläge in der täglichen Unterrichtspraxis. Die Instrumentalstücke aus vielen Ländern Europas wurden vom Ensemble Rossi auf unterschiedlichen Originalinstrumenten eingespielt: musikalisch, schwungvoll, wunderbar!

Bitte bequeme Kleidung und Schuhe mitbringen!

Zielgruppe Musikschullehrkräfte des Elementarbereichs, Leitende von musikalischen Eltern-Kind-Gruppen, Studierende, Erzieherinnen und Erzieher, Grundschullehrkräfte

Kurs 5

Termin So. 5. September 2027 ■ 09.30 – 16.00 Uhr

Ort Musikschule Bad Wildungen
Poststr. 6 ■ 34537 Bad Wildungen

Teilnahmegebühr Euro 92,50 (46,25 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl max. 18 **Anmeldeschluss** 5. August 2027

Akkreditierung Diese Fortbildung ist bei der Hessischen Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert.
LA-Nr. 02617754

Direkt zur
Anmeldung