

12 Klavierspielen mit Leichtigkeit – Wege zu einer effizienten Spielweise

Leitung Masako Kamikawa

Inhalt & Ziel Zum idealen Musizieren gehören nicht nur Schnelligkeit und Treffsicherheit, sondern auch die Geschmeidigkeit des Spielapparates und freies Durchatmen. Aber in der Realität bringt intensives Spielen häufig Verspannungen mit sich. Peter Feuchtwanger (1930 - 2016) konzipierte hierzu 18 minimalistische Klavierübungen, um seine Schülerinnen und Schüler von Verspannungen und Spielstörungen zu befreien. Die Übungen helfen, den Spielapparat effizient und körpergerecht einzusetzen. Die Klangqualität wird auch dadurch verbessert. Es wird auch über die Anatomie und die Physiologie gesprochen, wie unsere Muskeln und Versorgungssysteme aufgebaut sind, um den Sinn der Übungen besser zu verstehen. Die Teilnehmenden können vorbereitete Werke mitbringen, um konkrete „Problemstellen“ zu besprechen, sowie die praktische Anwendung der Übungen zu erproben.

Zielgruppe Der Kurs richtet sich an die Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler ab ca. 14 Jahren, die anhand von diesen Übungen einen natürlichen Umgang mit dem Instrument finden wollen.

Kurs 12

Termin

Sa. 6. März 2027 ▪ 10.00 – 17.00 Uhr

Ort

Kreismusikschule Oberlahn
Marktplatz 3a ▪ 35781 Weilburg

Teilnahmegebühr

Euro 92,50 (46,25 € für Lehrkräfte
des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl

max. 12 **Anmeldeschluss** 6. Februar 2027

