

21 Von Stimmakrobaten und Klanggorillas



Leitung Uli Führe

Inhalt & Ziel Der Kurs zeigt Wege auf, wie man spielerisch und kompetent mit Stimme und Liedern einen unkomplizierten Zugang zu Musik ermöglicht. Das beginnt mit Spiel- und Tanzliedern und führt weiter bis zur Mehrstimmigkeit. Wir finden Zugänge über Vorstellungen vom singenden Troll und von strömenden Wetterriesen:

- Spielerischer Umgang mit der Stimme
- Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten
- der Körper als Klanginstrument
- Altersgemäße Atemschulung als Grundlage für den Stimmklang
- Improvisation regt die musikalische Vorstellungskraft und die Sprach- und Klangfantasie an

Mit Führes „Stimmicals“ werden wir ungeahnte Register der Stimme, Körperspannung, Atmung und Volumen wecken und erweitern. Kern der Arbeit ist ein bewusster, pflegerischer, polystilistischer Umgang mit der Stimme. Gleichzeitig reflektieren wir die muskulären Aktionen des Singens, und lernen dabei unsere eigenen Fähigkeiten zu erweitern. Fantasie trifft auf Wissenschaft. Mit entsprechendem musikpädagogischen Lied- und Chormaterial werden die Bedingungen der jeweiligen Stimmentwicklung berücksichtigt. Wir lernen ein breites Repertoire für die verschiedenen Entwicklungsstufen und Anwendungsfelder kennen.

Zielgruppe Musikschullehrkräfte, Fachbereichsleitende, Musikstudierende

Kurs 21

DTKV-Ermäßigung

Termin

Sa. 30. Oktober 2027 ■ 10.00 – 17.00 Uhr

Ort

Musikschule Dreieich – im HLL/Campus Dreieich, Frankfurter Str. 160-166 ■ 63303 Dreieich-Spremlingen

Teilnahmegebühr

Euro 92,50 (46,25 € für Lehrkräfte des VdM Hessen)

Teilnehmerzahl

max. 15 **Anmeldeschluss 30. September 2027**

Akkreditierung

Diese Fortbildung ist bei der Hessischen Lehrkräfteakademie (LA) akkreditiert.
LA-Nr. 02617768


Direkt zur Anmeldung